

Szanowny Rodzicu!

Nauka gry na instrumencie rozwija u dzieci i młodzieży uzdolnienia oraz umiejętności muzyczne.

Kształcenie muzyczne przynosi wymierne efekty również na innych płaszczyznach prawidłowego rozwoju młodego człowieka.



1. Poprawa koncentracji. Rozwój cierpliwości i wytrwałości

Ćwiczenie na instrumencie muzycznym wykształca u dzieci i młodzieży umiejętność zorganizowanej, regularnej pracy. Systematyczność tego procesu uczy samodyscypliny, cierpliwości w pokonywaniu kolejnych szczebli rozwoju oraz koncentracji, niezbędnej do gry na instrumencie muzycznym.

2. Poprawa pamięci

W czasie gry na instrumencie muzycznym współpracują ze sobą obie półkule mózgu, co przyczynia się wymiennie do zwiększenia jego wydajności. Jest to niezastąpiony trening dla mózgu, zwiększający sprawność oraz skuteczność zapamiętywania.

3. Nauka radzenia sobie ze stresem

Podczas przygotowań do występów publicznych oraz w trakcie koncertów dziecko uczy się jak radzić sobie ze stresem, tremą, lękiem. Ta umiejętność procentuje w dorosłym życiu, pomagając skutecznie panować nad takimi stanami emocjonalnymi. Gra na instrumencie muzycznym pozwala także dziecku odprężyć się, jest formą spędzenia czasu wolnego.

4. Wzmocnienie poczucia pewności siebie

Umiejętność pokonywania tremy oraz satysfakcja z występów korzystnie wpływa na pozytywny odbiór samego siebie, przynosi radość i zadowolenie, jak również dodaje odwagi i wiary we własne możliwości, niezbędnych do pokonywania kolejnych wyzwań.

5. Zwiększenie zdolności uczenia się języków obcych

Nauka języka wymaga synchronizacji obydwóch półkul mózgu. Specjaliści od nauczania języków obcych zalecają do tego celu takie ćwiczenia jak żonglowanie, lub wykonywanie jednoczesnej pracy obiema rękami. Gra na instrumencie muzycznym wprost idealnie wpisuje się w ten zestaw ćwiczeń, wymiennie przyczyniając się do efektywności oraz skuteczności w nauce języka.

6. Zdolność elastycznej współpracy w grupie i modelowania własnych poglądów.

Gra na instrumencie muzycznym pobudza do aktywnego wyrażania swoich poglądów podczas każdorazowej pracy nad interpretacją dzieła artystycznego. Rozwija jednocześnie kreatywne myślenie i uczy kontrolowanego wyrażania emocji. Natomiast muzykowanie zespołowe uczy współpracy z rówieśnikami, partnerstwa oraz wzajemnego wsparcia i akceptacji.

7. Rozwój twórczego myślenia, inwencji artystycznej oraz wrażliwości estetycznej

Praca nad interpretacją utworów muzycznych daje szerokie pole do własnych poszukiwań artystycznych oraz uczy znajdowania niestandardowych rozwiązań. Rozwija twórcze i abstrakcyjne myślenie oraz wyobraźnię. Rozumienie i przeżywanie sztuki kształci wrażliwość estetyczną na szeroko pojęte piękno.