

Płynie Wisła, płynie

Muzyka: K. Hofman
Tekst: E. Wasilewski

Tempo krakowiaka

1. Płynie Wisła, płynie
po polskiej krainie, *bis*
zobaczyła Kraków,
pewnie go nie minie. } *bis*

3. Chociaż się schowała
w Niepołomskie lasy *bis*
i do morza wpada,
płynie jak przed czasy. } *bis*

2. Zobaczyła Kraków,
wnet go pokochała *bis*
i w dowód miłości
wstęgą opasała. } *bis*

4. Płynie Wisła, płynie
po polskiej krainie, *bis*
a dopóki płynie,
Polska nie zaginie! } *bis*

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, and F#5, then a half note G5. The third staff has quarter notes A5, B5, and C6, followed by a half note D6. The fourth staff concludes with quarter notes E6, F#6, and G6, ending with a final cadence. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *f* (forte) for the second staff, and *p* (piano) for the fourth staff. The lyrics are written below the notes.

mf Pły - nie Wi - śla, pły - nie po pol - skiej kra - i - nie, po pol - skiej kra -
f i - nie, zo - ba - czy - ta Kra - ków, pew - nie go nie mi - nie,
mf zo - ba - czy - ta Kra - ków, pew - nie go nie mi - nie.