



**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II stopnia**

95-200 PABIANICE, ul. Grobelna 6
tel./fax: (42) 215 55 39;
www.muzyczna.pabianice.pl
e-mail: sekretariat@muzyczna.pabianice.pl



Pabianice dn. 14.09.2018 r.

**Do Dyrektorów
i Kierowników Sekcji
Instrumentów Smyczkowych**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach zaprasza uczniów i nauczycieli na czwartą edycję **Międzyszkolnych Spotkań Najmłodszych Skrzypków klas I –III „Muzyczna Kraina”**, które odbędą się **dnia 9 listopada 2018 roku** w budynku szkoły.

W Spotkaniach biorą udział uczniowie klas I –III wybrani spośród uczniów danej szkoły.

Celem Spotkań jest:

1. Publiczna prezentacja umiejętności uczniów klas I-III
2. Nauka wspólnego muzykowania w grupie rówieśniczej
3. Integracja uczniów i zachęcenie do gry na skrzypkach
4. Zwrócenie szczególnej uwagi na problematykę nauczania początkowego
5. Omówienie i dyskusja nauczycieli podsumowująca poziom wykonawczy

Zapraszamy do licznego udziału w Spotkaniach życząc wszystkim radości i satysfakcji ze wspólnego muzykowania w Pabianicach.

**REGULAMIN SPOTKAŃ NAJMŁODSZYCH SKRZYPKÓW
„MUZYCZNA KRAINA”
9 LISTOPADA 2018 r.**

1. Organizatorem Spotkań jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach.

2. W Spotkaniach biorą udział uczniowie klas I-III cyklu sześcioletniego wybrani spośród uczniów danej szkoły.
3. Repertuar Spotkań :

KLASA I

- Dwa utwory wybrane przez nauczyciela dostosowane do poziomu ucznia.

KLASA II

- Etiuda lub inne ćwiczenie.
- Utwór dowolny do wyboru przez nauczyciela.

Utwór do wspólnego wykonania dla klasy I i II – „ **Płynie Wisła, płynie**” (w załączeniu skan nut). Bardzo proszę o przygotowanie dwóch zwrotek na pamięć.

Uczniowie klasy I wykonują ten utwór zgodnie ze swoimi możliwościami wykorzystując także umiejętność gry na pustych strunach.

KLASA III

- Etiuda lub inne ćwiczenie
- Utwór dowolny do wyboru przez nauczyciela.

Utwór do wspólnego wykonania dla klasy trzeciej – **E. Iwan „Kujawiak”**

4. Przygotowany program jak również utwory do wspólnego wykonania należy zaprezentować z pamięci.
5. Czas wykonywanego programu nie może przekraczać 5 minut.
6. Uczestnicy Spotkań przyjeżdżają ze swoimi akompaniatorami.
7. Każda szkoła zgłasza nie więcej niż czterech uczniów. Punkt ten nie dotyczy szkoły organizującej Spotkania.
8. Spotkania są otwarte dla publiczności i mają charakter koncertu.
9. Po części artystycznej odbędzie się wykład i spotkanie metodyczne z **dr Ludwiką Mają Tomaszewską z Akademii Muzycznej w Łodzi nt. „ Elementy folkloru polskiego w muzyce klasycznej i jej wpływ na wrażliwość i wyobraźnię małego skrzypka.”**
10. Na zakończenie Spotkań (po klasie I i II oraz po klasie III) uczniowie otrzymują dyplomy i upominki.
11. Nauczyciele przygotowujący uczniów otrzymują zaświadczenia.

12. Zgłoszenia uczniów prosimy przesyłać do dnia **26 października 2018 r. na adres:**

sekretariat@muzyczna.pabianice.pl

13. Szczegółowy harmonogram Spotkań zostanie zamieszczony na stronie internetowej naszej szkoły do dnia **2 listopada 2018 r.**

14. Koordynatorkami projektu są nauczycielki skrzypiec:

p. Małgorzata Karwat – Bekrych – Tel. 509 571 952

p. Małgorzata Twardowska – Fronczak -Tel. 692 830 294

**Karta zgłoszenia na Spotkania Najmłodszych
Skrzypków
„Muzyczna Kraina”
9 listopada 2018r.**

1. IMIĘ I NAZWISKO UCZNIA.....
.....
2. KLASA.....
3. IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA.....
.....
4. IMIĘ I NAZWISKO AKOMPANIATORA.....
.....
5. ADRES SZKOŁY (nazwa, adres, telefon/fax.).....
.....
.....
6. WYKONYWANY PROGRAM (Kompozytor, tytuł, czas trwania).....
.....
.....

DYREKTOR

WYRAŻENIE ZGODY

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Pabianicach danych osobowych mojego dziecka: imię, nazwisko, klasa, rok nauki, instrument w celu możliwości uczestnictwa w regionalnych warsztatach skrzypcowych - Spotkaniach Najmłodszych Skrzypków klas I - III „Muzyczna Kraina”, które odbędzie się w dniu 9 listopada 2018 r.

• TAK • NIE (czytelny podpis)

Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w Internecie/ na stronie internetowej szkoły/ w innych mediach elektronicznych/ w lokalnej prasie wyłącznie w celu informacji i promocji warsztatów.

• TAK • NIE (czytelny podpis)

Wyrażam zgodę na przekazanie powyższych danych osobowych do organizatora warsztatów - Centrum Edukacji Artystycznej, mieszczącego się w Warszawie przy ul. Mikołaja Kopernika 36/40, w celu zgłoszenia na warsztaty i na przetwarzanie ich przez CEA w celu odbycia powyższych warsztatów.

• TAK • NIE (czytelny podpis)

Informujemy o możliwości odwołania zgody w dowolnym momencie. Jednocześnie pozostaje zgodne z prawem przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Administratorem danych osobowych uczestników jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ulicy Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl.

Dane osobowe przetwarzane są w celu odkrywania i rozwijania uzdolnień uczniów, pobudzaniu twórczego myślenia, wspomaganiu zdolności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu, a także lepszemu przygotowaniu uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia lub do wykonywania zawodu poprzez udział w konkursach i warsztatach.

Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest Art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Dane mogą być powierzane podmiotom, które będą uczestniczyły w organizacji konkursów (np. Centrum Edukacji Artystycznej).

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra kultury z dnia 16 września 2002 r. w sprawie postępowania z dokumentacją, zasad jej klasyfikowania i kwalifikowania oraz zasad i trybu przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych określono czas przetwarzania danych na 5 lat. Osoby, których dane dotyczą mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. Przetwarzanie tych danych osobowych jest niezbędne aby nie miało miejsce naruszenie praw i wolności uczniów w zakresie możliwości skorzystania z przywilejów przysługującym uczniom szkół artystycznych opisanych w art. 44zh, 44zn i 90j. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników konkursów jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłby osiągnięcie celu przetwarzania. W odniesieniu do danych uczestników konkursów nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.