

WYMAGANIA EGZAMINU WSTĘPNEGO DO KLASY PIERWSZEJ PSM II STOPNIA w PABIANICACH

SKRZYPCE

1. Etiuda
2. I lub II i III cz. koncertu
3. Utwór dowolny z akompaniamentem

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI

ALTÓWKA

I. Dla kandydatów grających na skrzypcach program taki jak dla skrzypków.

II. Dla kandydatów grających na altówce

1. Dowolna etiuda na altówkę (*lub na skrzypce w transkrypcji na altówkę*).
2. Część koncertu na altówkę lub część solowej formy cyklicznej.
3. Utwór dowolny z akompaniamentem

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI

WIOLONCZELA

1. Etiuda
2. I lub II i III cz. koncertu
3. Utwór dowolny
4. Gama, pasaże

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI

KONTRABAS

1. Gama majorowa i minorowa + pasaże
2. Dwie etiudy o różnej problematyce
3. Utwór dowolny

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI

GITARA

1. Etiuda
2. Forma klasyczna (*sonata, rondo lub temat z wariacjami*)
3. Utwór z muzyki dawnej
4. Utwór dowolny

PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI

Kandydatom, którzy nie są uczniami Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pabianicach, NIE ZAPEWNIAMY AKOMPANIATORA

(Dyrektor szkoły może przydzielić akompaniatora na prośbę kandydata zgłoszoną nie później niż 2 tygodnie przed egzaminem praktycznym).

Kandydaci do klasy wyższej niż pierwsza są obowiązani zdać egzaminy kwalifikacyjne

1. **Z przedmiotu głównego na poziomie egzaminu promocyjnego do danej klasy**
2. **Z kształcenia słuchu na poziomie określonym przez szkolną komisję.**