

# WYMAGANIA EGZAMINU WSTĘPNEGO DO KLASY PIERWSZEJ PSM II STOPNIA w PABIANICACH

## SKRZYPCE

1. Etiuda
2. I lub II i III cz. koncertu
3. Utwór dowolny z akompaniamentem

**PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI**

## ALTÓWKA

**I. Dla kandydatów grających na skrzypcach program taki jak dla skrzypków.**

**II. Dla kandydatów grających na altówce**

1. Dowolna etiuda na altówkę ( *lub na skrzypce w transkrypcji na altówkę*).
2. Część koncertu na altówkę lub część solowej formy cyklicznej.
3. Utwór dowolny z akompaniamentem

**PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI**

## WIOLONCZELA

1. Etiuda
2. I lub II i III cz. koncertu
3. Utwór dowolny
4. Gama, pasaże

**PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI**

## KONTRABAS

1. Gama majorowa i minorowa + pasaże
2. Dwie etiudy o różnej problematyce
3. Utwór dowolny

**PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI**

## GITARA

1. Etiuda
2. Forma klasyczna ( *sonata, rondo lub temat z wariacjami* )
3. Utwór z muzyki dawnej
4. Utwór dowolny

**PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIECI**

**Kandydatom, którzy nie są uczniami Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pabianicach, NIE ZAPEWNIAMY AKOMPANIATORA**

(Dyrektor szkoły może przydzielić akompaniatora na prośbę kandydata zgłoszoną nie później niż 2 tygodnie przed egzaminem praktycznym).

**Kandydaci do klasy wyższej niż pierwsza są obowiązani zdać egzaminy kwalifikacyjne**

1. **Z przedmiotu głównego na poziomie egzaminu promocyjnego do danej klasy**
2. **Z kształcenia słuchu na poziomie określonym przez szkolną komisję.**