

WYMAGANIA EGZAMINU WSTĘPNEGO DO KLASY PIERWSZEJ PSM II STOPNIA w PABIANICACH

AKORDEON

1. Gamy majorowe i minorowe harmoniczne, melodyczne we wszystkich tonacjach, pasaże w przewrotach równoległe przez dwie oktawy.
2. Utwór polifoniczny lub utwór dawnych mistrzów.
3. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
4. Utwór cykliczny (może być 1 część) lub utwór dowolny.

PROGRAM W CAŁOŚCI NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI

INSTRUMENTY DEJE DREWNIANE I BLASZANE

1. Gamy majorowe i minorowe do 4 znaków przykluczowych (do wyboru przez komisję).
2. Etiuda o charakterze technicznym
3. Utwór z towarzyszeniem fortepianu.

Z WYJĄTKIEM ETIUDY, PROGRAM NALEŻY WYKONAĆ Z PAMIĘCI

PERKUSJA

1. **Ksylofon:** utwór z akompaniamentem fortepianu – wymagane wykonanie z pamięci.
2. **Wibrafon:** utwór z zastosowaniem techniki czteropałkowej.
3. **Werbel:** Etiuda z zastosowaniem techniki rudymentalnej.
4. **Kotły:** Etiuda na 4 kotły
5. **Zestaw:** tradycyjny lub multipercussion.

Kandydatom, którzy nie są uczniami Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Pabianicach, NIE ZAPEWNIAMY AKOMPANIATORA

(Dyrektor szkoły może przydzielić akompaniatora na prośbę kandydata zgłoszoną nie później niż 2 tygodnie przed egzaminem praktycznym).

Kandydaci do klasy wyższej niż pierwsza są obowiązani zdać egzaminy kwalifikacyjne

3. **Z przedmiotu głównego na poziomie egzaminu promocyjnego do danej klasy**
4. **Z kształcenia słuchu na poziomie określonym przez szkolną komisję.**